

Monographien

Zwischen Geschwistern und Geschwisterlichkeit. Giovanni Verga und Robert Walser: Vom Umschlagen des Genealogischen in die Horizontale um 1900, Studia Romanica, Heidelberg: Winter-Verlag 2016. https://www.winter-verlag.de/de/detail/978-3-8253-6587-5/Bruss_Zwischen_Geschwistern/.

Die Arbeit wurde mit dem Karl H. Ditze-Dissertationspreis ausgezeichnet.

Rezensionen

Giulia Lombardi in: *Sicolorum Gymnasium. A Journal for the Humanities* LXXX, 3, 2017, 553-554. <http://www.sicolorum.unict.it/uploads/articles/sicolorum-n-3.pdf>.

Konrad Harrer in: *Germanistik*, Bd. 59 (2018), Heft 1-2, 362f [3220].

Aufsätze

2019

„Von Großvätern und Vätern zu Geschwistern. Geschwisterfiguren bei Giovanni Verga“, in: *Genealogie, famiglie, parentele nella letteratura italiana*, hg. v. Marc Föcking und Michael Schwarze, Heidelberg: Winter (in Vorbereitung).

2018

„Fratelli anebbiati e sorelle angeliche. ‚Notte di Natale‘ di Camillo Boito e *Senilità* di Italo Svevo“, in: *L'opera letteraria di Camillo Boito in dialogo con le Arti*, Tagungsakten der Villa Vigoni, 17.–19.6.2014, hg. v. Caroline Lüderssen und Immacolata Amodeo, Stuttgart: Steiner, S. 65–72.

„Doppeldecker in Harburg“, in: *Lerchenfeld*, 43, April, zusammen mit Alice Detjen, S. 59–64.

„Gesprächsräume. Wege zwischen Selbst und Anderem“, in: *Das verräumlichte Selbst. Topographien kultureller Identität*, hg. v. Birgit Stammberger und Lea Bühlmann, Berlin: Neofelis, S. 101–120.

2016

„Italienische Gefallsucht und deutsche Schwermut. Feridun Zaimoğlu zwischen Akademie, Italien und Heimatgefühl“, in: *Migration – Reise – Zusammenprall der Kulturen: Neue Italienbilder in deutschsprachiger Gegenwartsliteratur*, hg. v. Anne-Rose Meyer u. Eugenio Spedicato, Akten der Villa Vigoni-Gespräche, 13.–17.4.2014, Würzburg: Königshausen & Neumann, S. 91–104.

2015

„Geschwister, Geschwisterlichkeit und Serien bei Robert Walser“, in: *Zwischen Ideal und Ambivalenz. Geschwisterbeziehungen in ihren soziokulturellen Kontexten*, hg. von Ulrike Schneider, Helga Völckening u. Daniel Vorpahl, Frankfurt am Main: Peter Lang, S. 221–237.

2014

„Marcel Proust als Theoretiker des Begehrens. Zwischen Freud'schem Narzissmus und Proust'schem *désir*“, in: *Marcel Proust und die Medizin*, Beiträge des Symposiums der Marcel-Proust-Gesellschaft in Lübeck im Mai 2012, hg. von Marc Föcking in Zusammenarbeit mit Cornelius Borck, Berlin: Insel Verlag, S. 205–229.

2012

„Leben, schreiben, altern. Jean Améry und Marcel Proust“, in: *Altern in der Stadt, Vieillir en ville*, hg. von Bettina Lindorfer und Solveig Kristina Malatrait, Berlin: Frank & Timme, S. 163–177.

2010

„Machiavelli, Niccolò“, in: *Encyclopedia of the Medieval Chronicle*, ed. by R.G. Dunphy, Leiden/Boston: Brill, 1056.

2008

Carlo Chiaves, „Dichtung zur Zeit der Dämmerung“, *Biblioteca Poetica, Italienisch*, S. 66–72.

Rezensionen

Grewe, Andrea / di Stefano, Giovanni (Hg.), *Der italienische Film des 20. Jahrhunderts in Einzeldarstellungen*, Berlin: Erich Schmidt Verlag 2015, 479 S. In: *Romanische Forschungen* 128, 2016, S. 411–415.